



## Sommaire

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>Infos générales</b>              | <b>1</b>   |
| <b>Projets Intercommunaux</b>       | <b>2</b>   |
| <b>Notes sur la journée de mars</b> | <b>3</b>   |
| <b>Activités</b>                    | <b>4-7</b> |
| <b>Formations</b>                   | <b>8</b>   |

## REUNIONS

| Dates                                       | Thèmes  | Lieu |
|---|---|------|
| Ma 9 et je 11 juin                          | <b>Pratique professionnelle.</b><br>Evaluation séminaire, programme d'activités et picx 2010. | AP   |
| Ma 22 et je 24 septembre<br><br>de 10 à 13h | <b>Pratique professionnelle.</b><br>Remise de la Lettre Info. Comptendu des vacances.         | AP   |

## INFORMATIONS

### DERNIÈRE LETTRE INFO DE L'ANNEE ACADÉMIQUE.

#### BIENVENUE !!

À Thierry NZIRORERA et à Jean-Claude LEGER, nouveaux animateurs qui travaillent à Woluwé-St-Pierre et Koekelberg.

#### SEMINAIRE

Rappel: jeudi et vendredi 4 et 5 juin.

Thème: *La communication inter-culturelle.*

Un courrier postal sera envoyé pour vous donner les informations pratiques.

#### PROGRAMME D'ACTIVITES DES VACANCES

Nous demandons aux animateurs et aux animatrices de remettre à Cécile ou Patrick le programme d'activités des vacances pour le 30 juin au plus tard. Merci !

#### FEUILLE DE CONGES

Merci de remettre à Charlotte votre feuille de congé deux semaines avant la prise de congé.

#### REUNION DES COORDINATEURS/TRICES

Mardi 16 juin de 10 à 12h30.  
Un sandwich sera prévu.

#### FERMETURE D'AP

Les bureaux d'Atout Projet seront fermés du lundi 27 juillet au vendredi 7 août inclus.

En cas d'urgence, vous pouvez joindre la coordination par téléphone

aux numéros suivants :  
Cécile: 0477/97 92 54  
Patrick: 0497/10 32 61  
Charlotte: 0479/58 49 13  
Isabelle : 0473/48 10 72  
Christine: 0495/17 28 45



#### JOURNÉE DE RENTRÉE

Vendredi 18 septembre.

#### JOURNÉE LANCEMENT PICX 2010

Vendredi 25 septembre de 10 à 16h.

#### RÉUNION DU CA

Mardi 29 septembre à 12h30.



### Prochaine édition

**22/09/09**



**Atout Projet asbl**  
avenue Henri Jaspar, 92  
1060 Bruxelles

**Tél : 02/544.06.67**  
**Tél : 0473/89.21.65**  
**Fax : 02/534.21.46**

**lurquin.c@atoutprojet.be**  
**www.atoutprojet.be**

## PROJETS INTERCOMMUNAUX 2009



### Arts de la rue

*Communes: Auderghem, Forest, Watermael-Boitsfort.*

Public : 7/12 ans.

Le projet a démarré par une semaine de stage à Pâques durant laquelle un groupe d'une quinzaine d'enfants/jeunes très motivés se sont initiés aux percussions, au breakdance et au théâtre. Ils se sont ensuite retrouvés lors d'ateliers certains mercredis ainsi que lors du Festival d'Arts de rue, « Namur en mai », ce 23 mai. Ils découvriront également un autre festival de même type à Chassepierre du 21 au 23/08 pour embrayer sur 3 jours d'atelier multidisciplinaire en gîte à Chassepierre. Les ateliers continueront de septembre à novembre afin de présenter des animations lors du Festiv'Arts.

Prochaine réunion le 11 juin à 13h à AP.

### Tribu Urbaine

*Communes : Etterbeek, Jette, St-Gilles, Woluwé-St-Lambert, Woluwé-St-Pierre.*

Public : 12/18 ans.

Le démarrage à Carnaval n'ayant pas été concluant, nous redémarons le projet depuis le début de mai avec la synergie d'ateliers fonctionnant déjà sur les communes. On se retrouve avec 2 axes principaux : le breakdance et le rap avec une porte ouverte à d'autres disciplines comme le slam, les percussions, la vidéo etc, avec toujours comme objectif un spectacle commun à présenter au Festiv'Arts. Des ateliers breakdance avec un intervenant extérieur très motivant, Abdul Karim, se sont organisés ainsi que des battle et ateliers d'écriture pour le rap. Les participants se rencontreront une dernière fois avant les examens lors de la « Battle of the Year » le 30 mai (Breakdance). Lors de la prochaine réunion le jeudi 28 mai à 13h30 à WSL, nous ferons l'évaluation et les perspectives du projet.

### J Eau

*Communes: Saint Gilles, Etterbeek, Uccle, Watermael-Boitsfort, Woluwé-St-Pierre.*

Public : 12 à 15 ans.

Les jeunes ont visité l'expo H2O au Pass (4 avril), le Port de Bruxelles en bateau avec un guide (29 avril). Le samedi 25 avril, ils se sont rendus à Huizingen en vélo où ils ont fait du pédalo et profité des infrastructures du domaine provincial. Le samedi 16 mai ils ont pu faire du rafting et passer la journée au grand air. La prochaine et dernière étape du projet est la camp du 6 au 10 juillet aux Lacs de l'Eau d'Heure, au cours duquel la sensibilisation sur le thème de la préservation de l'eau sera mise en avant, tout en s'initiant au beachvolley, au kayak, à la voile et à la planche à voile. Prochaine réunion le mercredi 17 juin à 10h à AP.



### Mosaïx

*Communes : Auderghem, Forest, Ixelles, Koekelberg, Woluwé-St-Lambert.*

Public : 7/12 ans.

Le projet a pris son envol lors des vacances de Pâques en atelier à la Plaine de la Petite Suisse à Ixelles. Ils ont tout d'abord réalisé pour la fête des mères un miroir en pâte de verre et ont ensuite imaginé un verger pour le premier mur (plaine à Koekelberg) et l'ont réalisé en mosaïque. Le résultat est magnifique ! Il sera placé en juin avec une fête de clôture le mercredi 24 juin sur la plaine de Koekelberg de 15h à 17h. Le deuxième mur (Plaine de la Petite Suisse à Ixelles) a démarré, il se compose de personnages et de différents décors (chalet, petit pont, arc-en-ciel et plage), on espère le terminer en juin. Une troisième phase se fera du 30 septembre au 6 novembre (dont semaine entière à la Toussaint) pour un mur à Woluwé-St-Lambert avec une partie des communes (de nouvelles communes pourraient être envisagées si elles le désirent).



## NOTES SUR LA JOURNEE DE MARS

Lors de la journée de rencontre en mars, Silvia a pris des notes et vous les partage.

Ces notes « parleront » plus à celles et ceux qui ont participé à la journée sur le thème : « Les jeux coopératifs » mais il est possible, si vous voulez des précisions, de contacter Silvia à l'adresse suivante :

[silviaperitore@googlemail.com](mailto:silviaperitore@googlemail.com)

### Liste de jeux qui sont dans un même genre:

- Carabistouille, Petit meurtre et fait divers
- Tabou, Cromagnon, Times Up, Coccinelle
- Loup Garou, Défifoo, Petit meurtre entre ami (tuer les autres), Cranium
- Jeux d'échec, Dame, Khet (avec miroir), Quarto
- Jeu de mime, Chapi Chapeau, Times Up
- Destin, Fée, Princesse
- Tchang (coopératif)
- Brin de Jasette (+efficace si on enlève les pierres), Privacie (réponse secrète)
- Master Mind, Cluedo
- Monopolie, Monopolie de Katane
- Qui est-ce, Dort Dodo
- Molkky, jeu national finlandais
- Elixir, Wanted, Munchid, Citadelle, Chabadabada (jeux d'ados)
- Les citées perdus (jeu de couple)
- Kubb, jeu national suédois

Les règles des jeux sont accessibles sur internet.

### Comment commencer un jeu ?

Il est important de bien présenter un jeu = cela donne envie !

Attention : un casse-tête peut provoquer la fermeture d'une personne (fermer l'appétit).

Donc, nous allons ouvrir l'appétit du groupe.

Voici des petits trucs avec l'exemple du jeu Bamboléo.

Ouvrir la boîte vers soi (ne pas rendre le jeu visible) pour susciter la curiosité (intrigue).

Sortir le plateau sans montrer ce qu'il y a dans la boîte puis ouvrir complètement la boîte et mettre toutes les pièces sur le plateau (redresser tout se qui roule). Ensuite sortir le pied et la boule, fermer la boîte, la mettre de côté, apprendre à écouter le plateau (faire glisser les pièces pour l'équilibre du plateau).

### Qui gagne?

Choisir une formule, par exemple:

- compter le nombre de pièces par terre
- celui qui fait tomber le plateau perd des poids ou les donne aux autres
- par couleur, par poids (avec une balance)
- avec les pièces faire la tour la plus haute.

Avec l'idée de coopération: tous donnent leur avis.

Jouer c'est rentrer dans la compétence/ la compétition.

Jouer à des jeux différents donne l'occasion à chacun de gagner, d'éviter la frustration.

Par exemple, le jeu de hasard laisse l'occasion à tous d'avoir accès à une victoire.

Rappeler que même quand on perd, on gagne quelque chose.

Redire avec des mots ce que l'on a gagné: célébrer le fait de vivre un bon moment ensemble.

Apprendre à perdre en paix, dédramatiser l'échec du jeu.

Consoler quelqu'un: « même si tu as perdu, on a gagné le plaisir de jouer ensemble ».

Le jeu permet de se réapproprier son temps.

Le jeu crée des liens pour sortir de la solitude.

# ACTIVITES



Voici différents spectacles de conte pas chers pour les enfants, participant également au projet « Article 27 ».

## SPECTACLE JUIN

**Samedi 6 juin à 16h**

*Ya un os !* – BERNADETTE HEINRICH

Tout commence par la naissance de la lune... Une lampe dans la nuit et l'on voit surgir des personnages bien étranges : Jack le givre, un gnome mangeur d'yeux, des diabolins aux rires grinçants, une femme plus que gouleue et, enfin, une... superbe princesse ! Mince, elle aussi, elle a quelque chose qui cloche ! Quelques frissons, un humour décalé et beaucoup de drôlerie pour une traversée fantastique menée tambour battant.

Par : 3 €/enfant – 6 €/adulte – Durée : 55 min – à partir de 9 ans

**Samedi 20 juin**

### Jour d'ivresse au Rouge-Cloître !

**14h BALADE CONTÉE**

*Griseries en promenade* – MONIQUE CLETTE, PATRICK FERY ET GENEVIEVE WENDELSKI

Dans les méandres du Rouge-Cloître, laissez-vous transporter par des histoires fruitées, gouleyantes, rondes et longues en bouche. Elles vous seront distillées chemin faisant, avec bonheur et savoir-faire, pour que vous n'en perdiez pas une goutte et que vous puissiez, vous aussi, vous enivrer du plaisir des mots et des histoires intemporelles. Rendez-vous devant la Maison du Conte – Par : 2 €/enfant – 4 €/adulte – à partir de 8 ans

**17h JEUNE PUBLIC**

*Les princes ! Ça me fait tourner la tête !*

ODILE BURLEY

Quand un clown raconte des histoires, ça donne... « Moi, Cerise tremplin, j'ai vu le prince de la belle au bois dormant. Il est bôôôô... J'ai le vertige rien que de le regarder. Il a cent ans de moins qu'elle, des jambes de gazelle, il est pompette pour la fille au bois dormant... Je voudrais bien savoir aussi si la fille toute rouge avec son manteau rouge qui court toute seule dans la forêt (elle est folle !) va trouver quelque chose qui ressemble à un prince, ou pas ! Tous ces princes, quelle ivresse ! Est-ce que moi, Cerise, j'ai un grain de poussière de chance de voir un prince ? J'ai dit : juste le voir et dire bonjour ?... »

Par : 3 €/enfant – 6 €/adulte – Durée : 50 min – à partir de 8 ans

**20h30 SPECTACLE**

*Nuit d'ivresse* – MACALI MINEUR, CORINNE PIRE ET ZAZIE PRIGNON

Elle nous fait tourner la tête, rire aux éclats, pleurer ou plonger dans les abîmes de la mélancolie... Elle nous donne le rouge aux joues, nous fait le regard brûlant, la langue pâteuse, les paupières lourdes. Elle nous fait parler quand il faudrait se taire et nous laisse dans le silence quand il faudrait parler... L'ivresse ! Des grands poètes et des petites gens. Au champagne ou au mauvais alcool. Pour oublier ou pour mieux se rappeler. En tête à tête ou à plusieurs... Un spectacle tout en contrastes rythmé par des artistes sobres... mais ivres de paroles.

Par : 8 € – Durée : 60 min – à partir de 10 ans

Avec le soutien de la Commission communautaire française, de la Communauté française de Belgique, et de la Commune d'Auderghem. Partenaire culturel de l'Article 27. Pour les informations détaillées sur les formations et les animations nous vous renvoyons au site <http://www.lamaisonducoitedebruxelles.be> ou au secrétariat du mardi au vendredi 02 736.69.50. Attention les réservations sont indispensables.



## SPECTACLE JUIN

**Samedi 6 juin à 16h**

*Ya un os !* – BERNADETTE HEINRICH

Tout commence par la naissance de la lune... Une lampe dans la nuit et l'on voit surgir des personnages bien étranges : Jack le givre, un gnome mangeur d'yeux, des diabolins aux rires grinçants, une femme plus que gouleue et, enfin, une... superbe princesse ! Mince, elle aussi, elle a quelque chose qui cloche ! Quelques frissons, un humour décalé et beaucoup de drôlerie pour une traversée fantastique menée tambour battant.

Par : 3 €/enfant – 6 €/adulte – Durée : 55 min – à partir de 9 ans

**Samedi 20 juin**

### Jour d'ivresse au Rouge-Cloître !

**14h BALADE CONTÉE**

*Griseries en promenade* – MONIQUE CLETTE, PATRICK FERY ET GENEVIEVE WENDELSKI

Dans les méandres du Rouge-Cloître, laissez-vous transporter par des histoires fruitées, gouleyantes, rondes et longues en bouche. Elles vous seront distillées chemin faisant, avec bonheur et savoir-faire, pour que vous n'en perdiez pas une goutte et que vous puissiez, vous aussi, vous enivrer du plaisir des mots et des histoires intemporelles. Rendez-vous devant la Maison du Conte – Par : 2 €/enfant – 4 €/adulte – à partir de 8 ans

**17h JEUNE PUBLIC**

*Les princes ! Ça me fait tourner la tête !*

ODILE BURLEY

Quand un clown raconte des histoires, ça donne... « Moi, Cerise tremplin, j'ai vu le prince de la belle au bois dormant. Il est bôôôô... J'ai le vertige rien que de le regarder. Il a cent ans de moins qu'elle, des jambes de gazelle, il est pompette pour la fille au bois dormant... Je voudrais bien savoir aussi si la fille toute rouge avec son manteau rouge qui court toute seule dans la forêt (elle est folle !) va trouver quelque chose qui ressemble à un prince, ou pas ! Tous ces princes, quelle ivresse ! Est-ce que moi, Cerise, j'ai un grain de poussière de chance de voir un prince ? J'ai dit : juste le voir et dire bonjour ?... »

Par : 3 €/enfant – 6 €/adulte – Durée : 50 min – à partir de 8 ans

**20h30 SPECTACLE**

*Nuit d'ivresse* – MACALI MINEUR, CORINNE PIRE ET ZAZIE PRIGNON

Elle nous fait tourner la tête, rire aux éclats, pleurer ou plonger dans les abîmes de la mélancolie... Elle nous donne le rouge aux joues, nous fait le regard brûlant, la langue pâteuse, les paupières lourdes. Elle nous fait parler quand il faudrait se taire et nous laisse dans le silence quand il faudrait parler... L'ivresse ! Des grands poètes et des petites gens. Au champagne ou au mauvais alcool. Pour oublier ou pour mieux se rappeler. En tête à tête ou à plusieurs... Un spectacle tout en contrastes rythmé par des artistes sobres... mais ivres de paroles.

Par : 8 € – Durée : 60 min – à partir de 10 ans

Avec le soutien de la Commission communautaire française, de la Communauté française de Belgique, et de la Commune d'Auderghem. Partenaire culturel de l'Article 27. Pour les informations détaillées sur les formations et les animations nous vous renvoyons au site <http://www.lamaisonducoitedebruxelles.be> ou au secrétariat du mardi au vendredi 02 736.69.50. Attention les réservations sont indispensables.

## ACTIVITES

### Participez à un concours sur le commerce équitable !

Réalisez un film ou une illustration ! Cela peut être une œuvre collective, évidemment !

Le Trade for Development Centre lance son concours Film / Illustration sur le commerce équitable dans le cadre de

la **Semaine du Commerce équitable**, qui sera organisée **du 30 septembre au 10 octobre 2009** dans tout le pays.

Cette 8ème édition sera placée sous le signe de l'engagement de la population belge pour le commerce équitable.

Impliquez vous aussi et réalisez un super film ou une super illustration pour promouvoir le commerce équitable !



Libre à vous de choisir le cadre :

- ◆ fiction, animation, reportage, clip de promotion, de sensibilisation. Si vous vous sentez un talent de cinéaste, réalisateur, journaliste ou encore publicitaire, lancez-vous !

Ou bien

- ◆ munissez-vous de vos crayons, de vos pinceaux ou de votre souris pour réaliser la plus belle illustration, dessin, tableau, bande-dessinée, cartoon afin de promouvoir le commerce équitable.

Voici quelques pistes pour les thèmes à aborder mais libre à vous d'interpréter « la promotion du commerce équitable » comme vous le sentez !

Objectif : que vous preniez du plaisir et que vous vous amusiez pour défendre le commerce équitable.

- Sensibiliser le grand public au commerce équitable
- Inciter à la consommation de produits issus du commerce équitable
- Renforcer l'image de qualité des produits issus du commerce équitable
- Faire prendre conscience aux consommateurs qu'ils peuvent consommer de manière responsable
- Montrer la diversité des produits équitables
- Montrer la mobilisation et l'engagement des citoyens belges pour le commerce équitable
- Montrer que les consommateurs équitables participent directement via leur achat à l'amélioration des conditions de vie des petits producteurs
- ...

Grâce à votre projet vous gagnerez peut être sur 2 tableaux :

- une récompense financière en fonction de votre classement (voir règlement complet)
- une reconnaissance de la créativité de votre film/illustration, sélectionné par un jury réputé et expert dans le domaine, et qui sera largement diffusé lors de la semaine du commerce équitable.

Pour télécharger le règlement complet, voici le lien:

<http://befair.dnc-group.net/fr/articles/www-befair-be/5-la-semaine/film-et-illustration.cfm#1>

Pour participer : <http://befair.dnc-group.net/fr/articles/www-befair-be/5-la-semaine/2009/page-d-inscription-au-concours.cfm>

Pour promouvoir ce concours, un [film](#) a été réalisé sous le lien suivant:

<http://befair.dnc-group.net/fr/articles/www-befair-be/5-la-semaine/film-et-illustration.cfm#1>

Pour des infos de bouche à oreille: Samuel Poos, Fair Trade Centre, CTB/BTC, Rue Haute - Hoogstraat 147, 1000 Bruxelles. Tél: 02 / 505 37 74 - 0473 / 734 984. [samuel.poos@btcctb.org](mailto:samuel.poos@btcctb.org)



*Il nous faut apprendre à vivre ensemble comme des frères, sinon nous allons périr ensemble comme des imbéciles. Martin Luther King.*

## ACTIVITES

### Jeux coopératifs: une réflexion

La compétition-émulation est une confrontation constructive et un facteur d'éducation à la vie sociale. C'est l'occasion de s'affirmer, de se dépasser.

Mais la compétition peut devenir dangereuse quand elle se résume à la loi du plus fort.

Si gagner consiste à éliminer l'autre, le jeu conduit à une concurrence agressive et même violente entre les joueurs. Le plaisir de jouer disparaît derrière la satisfaction d'avoir été le plus fort ou la colère d'avoir encore perdu.

La compétition-exclusion conduit à des comportements destructeurs tant chez le gagnant que chez les perdants. Il est donc utile de valoriser des jeux et, plus généralement, des activités fondées sur le plaisir, la solidarité, l'entraide, où l'on découvre que la coopération est synonyme d'efficacité

La coopération, en effet, crée une dynamique favorable à la réussite aussi bien des apprentissages que des activités de la vie sociale et professionnelle.

Source: Non-violence actualité. [http://www.nonviolence-actualite.org/catalog/index.php?cPath=3\\_2](http://www.nonviolence-actualite.org/catalog/index.php?cPath=3_2)



De Tamara :

### Guide d'animation en musique environnementale. L'art de la récup.

Via le site : <http://environnement.wallonie.be> , voici le chemin pour accéder au guide : Recherche - Plein texte: « publications gratuites » - rapports et publications, sommaire - Liste des publications gratuites disponibles à la DGRNE, Types de publication - dossiers pédagogiques - L'art de la récup. Sur se site également: informations, publications, dossiers pédagogiques, posters, dépliants.

### Pour une sanction non-violente : repères éducatifs



Nouveau livre à votre disposition à Atout Projet, en format « poche », très facile à lire, attrayant et intéressant!

Pour beaucoup, réagir c'est punir. Outre la gifle ou la fessée administrée sous l'effet de la colère, la punition reflète souvent une volonté de puissance, de domination par rapport à l'enfant. Dans bon nombre des cas, elle n'a aucun rapport avec la faute commise, elle est disproportionnée. Dès lors, loin d'apparaître comme justifiée à l'enfant ou au jeune, elle suscitera un sentiment d'injustice et fera naître une envie de vengeance. Comment réagir à la transgression efficacement et sans violence ?

Il est essentiel que l'enfant s'entende dire qu'il a commis un acte répréhensible qui porte atteinte à la classe, à son frère, au commerçant...

La sanction doit l'aider à comprendre la portée de ses actes et à percevoir la nécessité de la règle pour vivre ensemble. Elle doit offrir la possibilité d'une réparation en rapport avec la faute commise.

La sanction est un outil d'éducation à la responsabilité, à la confiance en l'autre, au respect. C'est une dimension essentielle de l'éducation non-violente.

C'est une manière concrète de faire avancer la culture de non-violence.

Lien vers le livre on line: [http://www.nonviolence-actualite.org/catalog/index.php?main\\_page=product\\_info&cPath=3\\_19\\_21&products\\_id=11937](http://www.nonviolence-actualite.org/catalog/index.php?main_page=product_info&cPath=3_19_21&products_id=11937)



## ACTIVITES



### Le début des haricots

Le début des haricots ASBL, est une association ayant pour but la protection de l'environnement.

Un de ses projets s'intitule le [Jardin des couleurs](#). Il enseigne aux enfants et aux adultes des techniques de jardinage simples pour, éventuellement, encourager l'autoproduction, tout en menant un débat plus théorique sur les liens entre nos actions quotidiennes et notre empreinte écologique.

Deux jardins collectifs de quartier sont initiés à Bruxelles.

Concrètement, un jardin collectif est autogéré par un groupe de jardiniers qui se partage un terrain où ils cultivent et récoltent ensemble leurs fruits et légumes. Cela repose donc, sur une dynamique participative.

En plus de l'espace potager, des zones naturelles sont favorisées pour accroître la biodiversité en flore et faune (insectes, oiseaux...) locale.

Ce jardin est un espace convivial de rencontre qui renforce les liens sociaux dans le quartier, mais aussi un centre d'éveil à l'écologie et à l'alimentation durable.

**Dans le cadre du projet intercommunal d'Atout Projet, « Mosaïx »,** les animateurs et les jeunes ont eu la chance d'aller visiter un jardin collectif.

La présentation est gratuite, l'animation très conviviale.

**Tamara** m'a raconté leur visite.

Ils ont été accueillis chaleureusement par plusieurs personnes : bénévole, agronome ou éducateur, des personnes très chouettes, motivées et motivantes, car le groupe de jeunes âgés de 9 à 13 ans, est resté 2 heures à écouter, regarder, parcourir le jardin en étant captivé et en ayant au bout du compte, l'envie de rester encore !

L'animateur a présenté le jardin collectif et son fonctionnement : l'utilisation de matériaux de récupération, la récupération de bonne terre et d'eau, les semis, les plantations, la toilette sèche (que l'on peut louer pour des événements !), le compost alimenté par le voisinage (ce qui lui permet de trouver un lieu pour déposer ses déchets végétaux), la dégustation des produits du jardin...

Il y a également la possibilité pour les enfants et les jeunes de participer aux travaux de jardinage: réaliser des semis, des plantations, déplacer le tas de broyat, tourner les tas de compost, fabrication d'un abris...

Un jardin collectif est situé à Ixelles-Etterbeek, rue Gray n°120; l'autre est situé à Laeken-Molenbeek, sur le site de Tour et Taxi.

Pour participer, inscrivez-vous ou consultez la liste de diffusion:

<http://jardins.collectifs.net/cgi-bin/mailman/listinfo/ruegray>

Infos : Le début des haricots : 35, rue Van Elewyck à 1050 Bruxelles. Tél : 02-734.23.24

[satya@haricots.org](mailto:satya@haricots.org)

<http://www.haricots.org/contact>

## FORMATIONS



### ◇ L'ART D'ANIMER DES ATELIERS DE DESSIN ET PEINTURE

Pour les animateurs, il peut être inspirant et nourrissant du point de vue pédagogique d'être en contact avec un peintre qui est lui-même passionné par la manière de transmettre ses expériences artistiques, au travers de techniques traditionnelles et contemporaines.

Ces ateliers sont conçus pour donner des outils nouveaux et facilitant les apprentissages d'un public d'enfants, d'adolescents ou d'adultes.

Dès le premier atelier, chacun peut s'ouvrir à créer avec plaisir, en obtenant un résultat rapide et apprend à discerner avec un regard nouveau, les qualités artistiques de ses réalisations. L'accent est mis sur la possibilité d'apprendre en s'amusant et d'être aussi capable d'apprécier les résultats obtenus avec sérieux, afin que la confiance en soi grandisse vraiment.

Les techniques explorées sont :

- le dessin avec différents types de mine,
- la peinture à l'aquarelle et à l'acrylique,
- le collage.

Le nombre des ateliers (6, répartis en 5 matinées en semaine + une journée) permet d'approfondir et de pratiquer un minimum les techniques et d'acquérir suffisamment d'aisance pour les retransmettre sur le terrain.

Un travail personnel est requis entre chaque séance.

Il est aussi possible de discuter de difficultés rencontrées lors d'animations extérieures et de trouver ensemble des solutions créatives.

Matériel : Chaque participant doit posséder une bonne boîte d'aquarelle + tous les crayons de 9H à 4B. Nous pouvons vous fournir ce matériel pour 50€ en téléphonant au 02/511.25.87

**Infos:** Dates disponibles à partir du 1er septembre. Place Rouppe, 29 - 1000 BXL

89 € : membres. LEEP, tél 02/511 25 87.

### ◇ BIEN ETRE ET EMOTIONS AU TRAVAIL DANS LE SECTEUR NON-MARCHAND

*Des outils pour augmenter son bien-être au travail.*

A destination des professionnels des secteurs sociaux, éducatifs, paramédicaux, de services...

Outre une exigence de « rendement », la difficultés à gérer ses émotions, le sentiment d'inutilité, la baisse de l'estime de soi, les conflits entre les valeurs de la personne et celles de l'institution, les mésententes entre membres de l'équipe... compliquent encore une tâche forcément complexe et riche en sentiments intenses, puisque de fait orientée vers l'aide et la relation humaine.

Programme :

- Organiser et gérer son travail en intégrant les paramètres de l'efficacité et du bien être : attentes réalistes, valeurs personnelles, capacité à se faire entendre, à mettre des limites, acceptation du cadre de travail sans s'oublier personnellement ...
- Faire face aux émotions lorsqu'on travaille avec des personnes en grande difficulté ou dans la détresse: prise de recul et non indifférence, ressourcement personnel, lieux et moyens pour mettre en mots les difficultés professionnelles trop pénibles...
- Réinterroger sa pratique pour améliorer son bien-être personnel ainsi que la qualité de son travail.

Méthodologie : La formation combine les apports théoriques et la mise en pratique d'outils concrets.

Elle se base sur les attentes et apports des participants dans le cadre de séquences d'échanges et de discussions.

**Infos :** les vendredis 2 et 9 octobre 2009 de 9h30 à 16h30, rue De Lengentier, 1A - 1000 BXL.

69 €, membre. LEEP, tél: 02/511 25 87.

